

## Домашние задания с 14.02 по 20.02.2022г.

### Хор класс Казанцева А.В.

1 класс

1. Послушать записи хоровых коллективов по ссылке [https://vk.com/video41876005\\_167479221](https://vk.com/video41876005_167479221)
2. Выучить текст песни «Паровоз». Петть под музыкальный файл.

Младший хор

1. Разбор хоровой партитуры «Фронтвые песни» (Ст. В. Уралова, муз. В. Бохана) по плану.
2. Сольфеджирование «Фронтвые песни»
3. Песенки-скороговорки. Петть и играть мелодию, проработать артикуляцию.

Старший хор

1. Проработать артикуляцию 4 и 5 цифр песни «Игра» (сл. Р. Рождественского, муз. В. Шаинского)
2. Написать жанры хоровой музыки с примерами
3. Петть под аккомпанемент 1 куплет «Ленинградские мальчишки» (сл. В. Коростылёва, муз. И. Шварца)

### Хор музыкального отдела класс Сапелина С.И.

**1 класс** – Петть с аккомпанементом все куплеты. Нарисовать рисунок.

**2 класс** – Петть мелодию 1 куплета с аккомпанементом. Выучить слова 2 куплета.

**3,4 класс** – Петть мелодию сольфеджио и со словами.

**Старший хор** - Играть хоровую партию (оба голоса) песни "Зимний вечер", «Уж я золото хороню». Петть мелодию с аккомпаниментом.

**Сольфеджио 3 класс**

Тема: Обращение интервалов (<https://cloud.mail.ru/public/1mhd/Rcfozt7>)

1. Р.т. стр 20 задания 30-33.

2. Играть интервалы от до, ре.

### **Слушание музыки.**

Тема: Масленица. Обряд. Сюжеты песен. (<https://youtu.be/cljWrL7120>)

1. Доделать запись в тетрадь.

2. Рисунок по теме урока.

### **Сольфеджио 8 класс**

Билет 5.

1. Спеть h-moll мелодический и D-dur гармонический.

2. Спеть в D-dur: ув4, ум5, ув2, ум7.

3. Спеть цепочку интервалов от "ре": вверх б3, вниз б2, вверх ч4, вниз ч8, вверх м7, вниз ум5, вверх м2.

4. Спеть цепочку аккордов в D-dur: Т6, D43, Т53, S64, D65, Т53, D7, Т53.

5. Учебник 318.

### **Музыкальная литература.**

Тема: Шостакович. Квинтет соль минор.

1. Сделать запись по учебнику. Пересказ.

2. Прослушать произведение.

### **Класс гитары**

1 класс

1. Отработать пятизвучие 1 октавы в 2 вариантах во 2 позиции: открытой и закрытой.

2. Работа над 2 произведениями (индивидуально): с названием нот, со счетом, поем аппликатуру, называем длительности, поем со словами (если имеются).

3. Изучаем знаки альтерации.

4. Звукоряд основных звуков от Ми малой октавы до соль второй октавы в пределах нулевой позиции.

5. Продолжаем отработку пройденного материала на основе упражнения «Зоопарк».

2 класс

1. Подготовка к творческо-техническому зачету: самостоятельная пьеса (индивидуально)

2. Термины
3. Гамма ля-минор натуральный, гармонический, мелодический в 1 позиции, играть четвертными и восьмыми нотами.
4. Подбор по слуху в 5 позиции песню «Веселые гуси» и транспонировать на пол тона вверх и пол тона вниз.
5. Чтение с листа.

### 3,4 класс

1. Подготовка к творческо-техническому зачету: самостоятельная пьеса (индивидуально)
2. Термины
3. Гамма ми-минор гармоническая и мелодическая исполнять ритмом в 2 вариантах: четверть и 2 восьмые, 2 восьмые и четверть.
4. Подбор по слуху в 5 позиции «Гимна России» и транспонирование.

### 5 класс

1. Подготовка программы к экзамену.

### **Класс вокала**

1. Слушать (+) выбранной песни.
2. 1, 2 куплеты и припев знать текст наизусть. Петь 1 и 2 куплет с (+) и уверенно с (-).
3. Работать над чистотой интонации, активной артикуляцией. Петь с опорой на дыхание.

### **Общее фортепиано:**

1. 16 тактов уверенно играть двумя руками.
2. 8 тактов учить наизусть.
3. Играть с верной аппликатурой и штрихами.

### **Класс аккордеона**

1 кл. Лушников упр. № 1-3 играть следить за рукой. Новые отдельно считать, старые повторять.

2 кл. Гаммы до, соль двумя руками, арпеджио и аккорды также. Пьесы соединить.

3 кл. Гаммы до 2<sup>л</sup>х, арпеджио и аккорды также. Пьесы соединить внимательно к знакам.

4 кл. Гаммы минорные двумя руками , арпедиво и аккорды также. Пьесы соединить. Ансамбль отдельно.

Оркестр учить свою партию.

5 кл. Гаммы минорные двумя руками до 2х знаков, арпедиво и аккорды также. Пьесы соединить. Ансамбль отдельно.

Оркестр учить свою партию.

6 кл. Гаммы минорные двумя руками до 3х знаков, арпедиво и аккорды также. Пьесы соединить. Ансамбль отдельно.

Оркестр учить свою партию.

7 кл. Гаммы минорные двумя руками до 4х знаков, арпедиво и аккорды также. Пьесы соединить. Ансамбль отдельно.

Оркестр учить свою партию.

8 кл. Гаммы минорные двумя руками до 5и знаков, арпедиво и аккорды также. Учить наизусть. Ансамбль наизусть. .

Оркестр учить свою партию.

### **Класс флейты**

1 класс - гаммы с 1 знаком, Платонов упражнения 1-10;

2-5 класс - гаммы до 2 знаков, Должиков "Этюды" № 1 - 5;

Разбор индивидуальных пьес.

### **Класс фортепиано Рыхликова Е.В.**

1,2 классы- изучение программы

Посмотрите <https://youtu.be/Kpi6655rHMw>

3-7 классы- сдаем технический зачет 15 февраля, продолжаем учить запланированную программу.

Смотрим и слушаем <https://youtu.be/HjYISNifX2U>

8классы-доучиваем наизусть произведения выпускной программы,учим два произведения по концертмейстерскому классу.

Послушайте <https://youtu.be/te6-YxGmItM>

## **Класс фортепиано Иголкина Т.М.**

### 1 КЛАСС

1 Игра гаммы До-мажор в одну октаву в прямом и расходящемся движении,

Игра 1-3-5 ступеней в До мажоре в разных регистрах.

2 Разбор Этюда. Играть в медленном темпе, ритмично со счётом.

Весь текст до конца.

3 Игра ансамбля-разбор всей пьесы, 4-8 тактов-двумя руками

4. Пьесу соединить двумя руками. играть, считая вслух, текст до конца

### 2 КЛАСС

1. Гамма Соль-мажор, В прямом и расходящемся движении, в 2 октавы.

Игра арпеджио (перемещение Г трезвучия) отдельно каждой рукой

2. Освоение басового ключа в малой октаве

3. Работа над ансамблем , 8 тактов (аппликатура, штрихи, ритм)

4. Работа над крупной формой (Вариации). Тему играть двумя руками,

1 вар. - правая наизусть, левая - по нотам

5. Подготовка к зачёту по музицированию (Хрестоматия 2 кл. следующие 2 номера)

## **Класс фортепиано Рыбина Ж.Ю.**

- 1) Подготовка к техническому зачету: играть мажорные гаммы до 3-х знаков отдельными руками на одну октаву. Этюд уверенно отдельными руками активными и крепкими пальцами.
- 2) Одно произведение соединить двумя руками вместе.
- 3) Второе произведение закрепить отдельными руками соблюдая точные штрихи и аппликатуру.